

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и

наименование республиканского органа охраны памятников культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Торговый домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2 пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Вологда, ул. Мира, 7

АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торговл. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план— 3

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная дата постройки неизвестна. Анализ архитектурных форм и место в общей застройке Каменного моста позволяют отнести его ко второй половине XIX в.

б) переустройства и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Растесаны оконные проемы 1-го и 2-го этажей. Стены интерьера полностью закрыты современными панелями.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. иск.	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположен на ул.Мира при въезде на Каменный мост, составляя часть сплошной застройки улицы.

Двухэтажное кирпичное здание с третьим полуэтажом. Фасад, выходящий на улицу оштукатурен.

В плане все три этажа представляют собой единые залы в форме усеченного сектора. Два входа в здание расположены со стороны улицы. Один из них ведет в нижний этаж, другой — на лестницу во второй этаж. Такая изоляция по этажам характерна для вологодских построек этого времени. В данном случае это может еще объясняться различным функциональным назначением этажей.

По левую сторону каждого входа расположены большие окна-витрины.

Во втором этаже — четыре больших оконных проема, под которыми сохранился подоконный валик, проходящий по всему фасаду.

Полуэтаж трактован как аттик, отделенный от второго этажа карнизом со сливом. В решении его сохраняются черты классицизма. Он имеет две пары арочных окон с узкими обрамлениями, поставленных непосредственно на карниз. По углам между парами окон располагаются плоские широкие пилястры, несущие карниз, проходящий по обрезу стен и обрамляющий арочки окон.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Вместе с другими зданиями, составляющими застройку улицы оформляет въезд с ул.Мира на Каменный мост.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется

хорошее	среднее	плохое	аварийное

для памятников монументального искусства

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не имеется

Входит в охранную зону исторического центра г.Вологды, разработанную ЦНИИ градостроительства под руководством С.К.Регаме

Магазин, фотоателье.

Составитель **Ширшова С.Г., архитектор**

ф., и., о., должность или профессия

« 6 декабря 1983 г.

Myself

ПОДПИСЬ

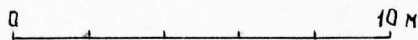
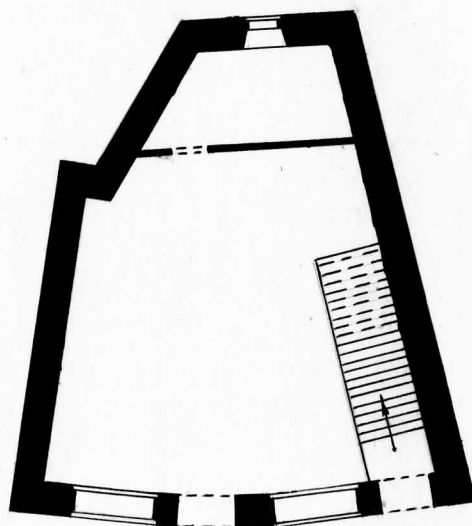
Инспектор по охране памятников.

ПОДПИСЬ

Кирилловская типография. Заказ 1996. Тираж 5000.

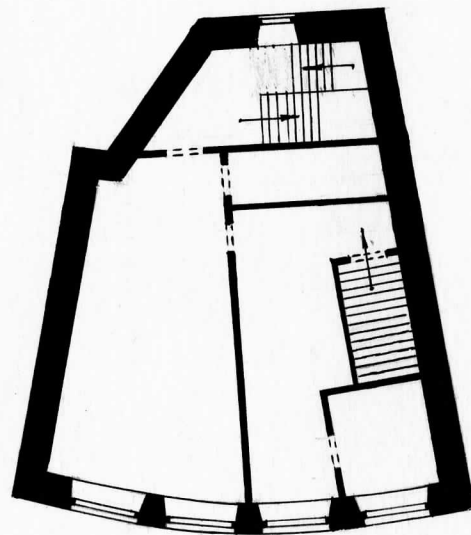


г. Вологда.
ул. Мира, 7.
Торговый дом.
XIX в.
I этаж.



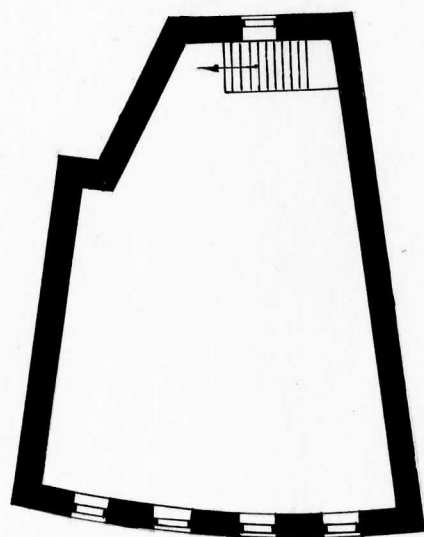
Арх. Ширшова С.Г.
1977 г.

г. Вологда.
ул. Мира, 7.
Торговый дом. XIX в.
II этаж.



Арх. Ширшова С.Г.
1977 г.

г. Вологда.
ул. Мира, 7.
Торговый дом.
XIX в.
III этаж.



Арх. Ширшова С.Г.
1977 г.





Тверистки gon, $\overline{x} \pm b$, ym. Мера 5,7



г. Балаона,
ул. Мира, 7
XIX в.

Вид с запада.

Фот. Муромов.
1947 год.



г. Вологда,
ул. Мара, 5.
Базины и лавки у каменного моста.
Ком. XVIII в.